

[ADRIANA MIRANDA]

Formada em 1992 em Comunicação Social pela PUC-RJ, Adriana começou a carreira com um estágio em fotojornalismo no jornal carioca ODIA. De lá seguiu para a produtora AV- Produções, onde trabalhou como diretora de vídeos motivacionais e institucionais.

Em 1996 mudou-se para o Canadá onde se formou com em Belas Artes com especialização na área de design multimídia. Em Montreal trabalhou na Universidade Concordia como monitora nos laboratórios Macintosh, como técnica operacional para o departamento de audio visual e como pesquisadora para o departamento de Design. Paralelamente, Adriana seguiu em carreira *freela*. No mundo virtual, os projetos passeiam por diferentes mídias: impresso, vídeo e web. No mundo físico, pintura e escultura (óleo/mármore/etc).

EDUCAÇÃO

. 2000

BFA (Bachelor in Fine Arts) Design Art major,
Digital Image/Sound & the Fine Arts minor (*com mérito/with distinction*)
Concordia University, Montreal-CA

. 1992

Comunicação Social - Jornalismo
PUC / Rio de Janeiro - Brasil

Fotografia

Parque Laje / Rio de Janeiro - Brasil

. 1986

Colégio Opção, Rio de Janeiro - BR

. 1985

École de Langue Française a Wavre
Wavre - Belgique

EXPERIÊNCIA

. ... - 2001

< designer > *principais projetos descritos por mídia listados a seguir*

i - mídia digital

BETH CARVALHO: criação das vinhetas para o show da cantora no espaço Vivo Rio.

ESTANDARTE DE OURO 2007: edição, videografismo e direção de vídeo, Jornal O Globo.

TATTOO ETC : edição, videografismo, sonorização e finalização do programa.

DIREITO E AVESSEO : edição do programa do Tribunal de Justiça e da Associação dos Magistrados do Estado do Rio de Janeiro, veiculado nas TV Justiça e Rede Record e Cine Brasil TV.

CASOS DE JUSTIÇA: edição, videografismo, sonorização e finalização do programa veiculado pela TVE-Brasil.

DVD CARTA DA TERRA: produção e realização do filme Carta da Terra, um projeto conjunto para o Ong - CDDH/Petrópolis e Itaipu Binacional/Min.do Meio Ambiente

VÍDEO CDDH: produção e realização do vídeo Institucional para a ONG Centro de Defesa dos Direitos Humanos.

DANS LA RUE: produção e realização do documentário canadense sobre o projeto comunitário com menores carentes, para a Universidade de Belas Artes, Concordia Fine Arts University - Montreal/CA

PÃO E BELEZA: produção e realização do vídeo Institucional para a ONG Centro de Defesa dos Direitos Humanos.

PKLANGSHAW'S D-VERSE-HEXAGRAM SERIES: produção e realização da série de vídeos/vinhetas para a '*Ninth International Conference on Virtual Systems and Multimedia / 2003*' - Montreal/CA

E-TEXTILES: produção e realização do cd-rom interativo - Montreal/CA

48 HOURS/48 ROOMS: produção e realização do cd-rom interativo da exposição de 48 artistas, curadoria: Ingrid Bachman - Montreal/CA

[Arte Contemporânea/ Vídeo Clips]

PKLANGSHAW'S DESIGN BY POETRY FOR THE POLITICS - Montreal/CA

PKLANGSHAW'S PHARMAKON - Montreal/CA

LÍNOX - Rio de Janeiro

ii - publicações

SBMFC: SOCIEDADE BRASILEIRA DE MEDICINA DE FAMÍLIA E COMUNIDADE: concepção, layout e finalização dos impressos para o Congresso da Regional Rio

OVO DA ESPERANÇA: concepção, layout e finalização do livro infantil, Ed. Mar de Idéias, Rio de Janeiro.

SÃO OS JORGES: concepção, layout e finalização do catálogo, convite e banners para a exposição São os Jorges, curadoria: Sérgio Marimba, Prefeitura do Rio/Culturas, Centro Cultural Laurinda Santos Lobo.

LIFE STYLES DIGEST: concepção, layout e finalização da revista bilingue carioca, Ed.Prometheus, Rio de Janeiro.

VENDA COM TECNOLOGIA: concepção, layout e finalização da revista para o segmento de novas tecnologias, Ed. Inner, São Paulo.

CONCORDIA FINE ARTS MAGAZINE: concepção, layout e finalização da revista - Montreal/CA

DÊ ASAS AOS SEUS SONHOS - A HISTÓRIA DE ALBERTO SANTOS DUMONT: concepção, layout e finalização do livro infantil bilingue, Ed. Prometheus, Rio de Janeiro.

CONCORDIA MFA BOOKLET : concepção, layout e finalização do catálogo para o curso de pós-graduação em Belas Artes, para a Concordia University - Montreal/CA.

TERRA AMÉRICA : concepção, layout e finalização para o livro de arte com texto de Leonardo Boff e fotografia de Marco Antonio Miranda, Ed. Sextante Artes, Rio de Janeiro.

O CASAMENTO ENTRE O CÉU E A TERRA : concepção, ilustração, layout e finalização para o livro de juvenil com texto de Leonardo Boff, para Ed. Moderna, São Paulo. O livro faz parte do PNLD, Programa Nacional do Livro Didático, da Secretaria de Estado da Educação de São Paulo/Ministério da Educação.

A CARTA DA TERRA: VALORES E PRINCÍPIOS PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL: concepção, layout e finalização da cartilha.

DOSSIÊ DE MEMÓRIA 2000-2002, concepção, layout e finalização do livro para o Escritório da Unesco/RJ

UNE ONCE DE PRÉVENTION, SANTÉ ET SÉCURITÉ DANS LA PRATIQUE DES ARTS VISUELS, Mtl-CA

MAX VIANA, concepção, layout e finalização de capa e encarte interno do último cd do artista

CROSSROADS, jornal para Departamento de Estudantes Internacionais, Concordia University/CA

POCKET DICTIONARY OF BRAZILIAN PORTUGUESE REAL ESTATE & LEGAL TERMINOLOGY, Rio de Janeiro

[Capas de livros]

MASCULINO E FEMININO, Leonardo Boff/Lúcia Ribeiro, para a Ed. Record, São Paulo

VIRTUDES PARA UM OUTRO MUNDO POSSÍVEL, Leonardo Boff, para a Ed. Vozes, Petrópolis

UM MUNDO NOVO EM GESTAÇÃO, Rose Marie Muraro, para a Ed. Verus, Campinas

HER FESTIVAL CLOTHES, Mavis Jones, para a McGill University Queen's Press, CA

THE INVISIBLE EMPIRE, Jean-Guy Rens, para a McGill University Queen's Press, CA

A ÁGUIA E A GALINHA, Leonardo Boff, para a Ed.Vozes, Petrópolis

O DESPERTAR DA ÁGUIA, Leonardo Boff, para a Ed.Vozes, Petrópolis

O SENHOR É O MEU PASTOR, Leonardo Boff, para a Ed. Sextante, Rio de Janeiro

FUNDAMENTALISMO, Leonardo Boff, para a Ed.Sextante, Rio de Janeiro

A CRUZ NOSSA DE CADA DIA, Leonardo Boff, para a Ed. Verus, Campinas

CRISE: OPORTUNIDADE DE CRESCIMENTO, Leonardo Boff, para a Ed. Verus, Campinas

EXPERIMENTAR DEUS, Leonardo Boff, para a Ed. Verus, Campinas

SÃO JOSÉ - A PERSONIFICAÇÃO DO PAI, Leonardo Boff, para a Ed. Verus, Campinas

IGREJA, CARISMA E PODER, Leonardo Boff, para a Ed. Record, São Paulo

NOVAS FRONTEIRAS DA IGREJA, Leonardo Boff, para a Ed. Verus, Campinas

ÉTICA E ECO-ESPIRITUALIDADE, Leonardo Boff, para a Ed. Verus, Campinas

ÉTICA E MORAL: A BUSCA DOS FUNDAMENTOS, Leonardo Boff, para a Ed.Vozes, Petrópolis
VIA SACRA, Leonardo Boff, para a Ed.Vozes, Petrópolis

iii - webdesign

SBMFC: <http://www.sbmfc.org.br/congresso2008/>

AMFAC-RJ: <http://www.amfacrj.org.br/congresso2007/>

MFA STUDIO ARTS: <http://mfa.concordia.ca> [ativo] - Montreal/CA

INGRID BACHMAN: <http://hybrid.concordia.ca/~ibachman/> [ativo] - Montreal/CA

LEONARDO BOFF: <http://www.leonardoboff.com/> [ativo] - Rio de Janeiro

LÍNOX: <http://linux.com.br/> [ativo] - Rio de Janeiro

STUDIO HF ARQUITETURA: <http://studiohf.com.br/> [ativo] - Rio de Janeiro

AMFAC: <http://www.amfacrj.org.br/> [ativo] - Rio de Janeiro

CONGRESSO AMFAC: <http://www.amfacrj.org.br/congresso2007//> [ativo] - Rio de Janeiro

TROPICAL BARRA HOTEL: <http://www.tropicalbarrahotel.com.br/> [ativo] - Rio de Janeiro

SBMFC, SOCIEDADE BRASILEIRA DE MEDICINA DE FAMÍLIA E COMUNIDADE - Rio de Janeiro

ARTESANATO DO RIO/SEBRAE - Rio de Janeiro

FOFA: FACULTY OF FINE ARTS - Montreal/CA

BLEU NATURE, França

DIGITAL IMAGE/SOUND AND THE FINE ARTS DEPARTMENT, Concordia University/CA

DESIGN ART DEPARTMENT, Concordia University/CA

D-VERSE, HEXAGRAM - Montreal/CA

TULLE RUTH, Noruega

CLUBE DE VANTANGES, Rio de Janeiro

VERDES TRIGOS, Belo Horizonte

ENGRENAGE NOIR - Montreal/CA

CANAL SAÚDE/FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ, Rio de Janeiro

PKLANGSHAW - Montreal/CA

BARBARA LAYNE'S TRAVEL CASES - Montreal/CA

DESIGN GRADUATE CERTIFICATE, Concordia University - Montreal/CA

DEVORA NEUMARK - Montreal/CA

MARILYN BURGESS'S INDIAN COWGIRLS, Toronto/CA

YVES BILLODEAU / ROBOTIC ART - Montreal/CA

PUBLIC ART AS SOCIAL INTERVENTION - Montreal/CA

POWERFISH, Rio de Janeiro

LUIZ GONZAGA DE MIRANDA, Rio de Janeiro

ARTESÃO DO PÃO, Rio de Janeiro

ROYALTY BARRA HOTEL, Rio de Janeiro

ESTÚDIO BENDITA IDÉIA, Rio de Janeiro

iv - identidade visual & impressos em geral

A CARTA DA TERRA, poster, catálogo

MFA STUDIO ARTS, poster, catálogo

BE A LOCAL IN FAVELA, poster, logo, cartão

SBMFC, Sociedade Brasileira de Medicina de Família e Comunidade, poster, logo, programação, anuários e material de divulgação para diversos congressos da sociedade

TERRA AMÉRICA, posters de divulgação

DECLARATIONS OF [INTER]DEPENDENCE AND THE IM[MEDIA]CY OF DESIGN, poster de divulgação

ELECOMTEC: logo e papelaria

BIEN-ETRE: logo e papelaria

VEGETAL COLOUR - HENNA EM PÓ: embalagem e logo

RIO EXPLORER: logo e papelaria

SUITE BRAZIL DAY SPA: logo e papelaria

POWERPET ATACADO: catálogo de produtos, logo e papelaria

BRAZIL TOTAL: logo

CRM - ENGENHARIA DE SISTEMAS: logo

POWERFISH: logo

. 2007

< instrutora Software InDesign >

PROJAC - Central Globo de Produções

. 2000 - 1999

< pesquisadora/instrutora assistente >

Design Art Department, Concordia University, Montreal-CA

www.design.concordia.ca

. 2000 - 1998

< técnica operacional >

IITS (The Instructional and Information Technology Department)

Concordia University, Mtl-CA

www.iits.concordia.ca

. 2000 - 1997

< monitora / instrutora assistente >

Centre for Digital Arts, Concordia University, Montreal-CA

www.cda.concordia.ca

. 1998 - 1997

< design gráfico >

Crossroads, International Students Office, Concordia University, Montreal-CA

. 1996 - 1991

< diretora de criação >

AV Produções e Marketing , Rio de Janeiro

www.avproducoes.com

. 1991

< estágio fotojornalismo >

O Dia, Rio de Janeiro

. 1990

< monitora do laboratório P&B >

PUC, Rio de Janeiro

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

. 1998

< mídia mista, escultura em mármore e imagens digitais >

NO TITLE

Hutchinson Gallery, Val-David, PQ - CA

< mídia mista, escultura em mármore e imagens digitais >

PASSION

Foufounes Electriques - Montreal/CA

. 1997

< pintura e escultura em mármore >

VISIONS

Café X, Concordia University - Montreal/CA

EXPOSIÇÕES EM GRUPO

. 2000

< instalação interativo com projeções de vídeo >

OVERLOAD•E•D

VAV Gallery, Concordia University - Montreal/CA

. 1999

< cd-rom interativo >

E_@RTS EXHIBITION

VAV Gallery, Concordia University - Montreal/CA

. 1998

< instalação com esculturas de mármore e pinturas a óleo >

ESPACE LIBRE (Journée de la Culture)

Atelier Sculpt- Montreal/CA

. 1998

< paintings >

FEMME EXPOSE

Galerie Entre Cadre - Montreal/CA

. 1998

PEINTURE EN DIRECT (pintura ao vivo)

Foufounes Electriques - Montreal/CA

. 1997

< puzzle de madeira trabalhada >

exibição dos trabalhos dos estudantes

VAV Gallery, Concordia University - Montreal/CA

BOLSAS E PRÊMIOS

. 2003-2004

Golden Web Award para as seguintes homepages

<http://www.brazen.com.br>

<http://mfa.concordia.ca/>

<http://www.devoraneumark.com/>

<http://tulleruth.com/>

<http://design.concordia.ca/>

<http://design.concordia.ca/pklangshaw/>

. 2000

Design Art Graduating Award

Concordia University In-Course bursary (high gpa standards/qualificação por notas gerais)

Creative Source 2000 - Emerging Talent : no projeto 'Folio' (cd-rom)

. 1999

Concordia University In-Course bursary(high gpa standards/qualificação por notas gerais)

. 1998

Concordia University In-Course bursary(high gpa standards/qualificação por notas gerais)

. 1997

Concordia University In-Course bursary(high gpa standards/qualificação por notas gerais)

LÍNGUAS

Inglês : fluente (fala e escreve)

Francês : básico (fala), avançado (leitura)

f

adriana miranda

21. 9911 8598

adri@adrianamiranda.art.br

www.adrianamiranda.art.br